Museo Capodimonte e Real Bosco

MIBAC-MU-CAP
REP. DECRETI
10/04/2019 N. 111

DETERMINA DI NOMINA DEL RESPONSABILE DETERMINA A CONTRARRE - AFFIDAMENTO DIRETTO A NORMA DELL'ART. 63, COMMA 2, LETTERA b), NUMERO 1) DEL DECRETO LEGISLATIVO 18 APRILE 2016, N. 50, AFFIDAMENTO AI SENSI DELL'ART. 63, COMMA 2, LETTERA B), NUMERO 1) DEL DECRETO LEGISLATIVO 18 APRILE 2016, N. 50, PER L'AFFIDAMENTO DELLA REALIZZAZIONE DI UNA PELLICOLA CINEMATOGRAFICA SU CARAVAGGIO IN OCCASIONE DELLA MOSTRA CARAVAGGIO.NAPOLI

CIG: ZEE27F2606

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTA Che nell'ambito dell'attività di promozione e valorizzazione dei beni culturali il Museo E Real Bosco Di Capodimonte ha inteso dare luogo alla Mostra "Caravaggio Napoli dedicata alle opere realizzate dal Merisi nel suo periodo napoletano

VISTO Che nell'ambito dell'attività di promozione e valorizzazione dei beni culturali il Museo E Real Bosco di Capodimonte ha inteso dare luogo alla Mostra "Caravaggio Napoli dedicata alle opere realizzate dal Merisi nel suo periodo napoletano

CONSIDERATO CHE NELL'ambito del Percorso espositivo si intende realizzare un video/documentario che ripercorrerà le tappe del Merisi nella sua permanenza napoletana raccontando attraverso immagini girate ad hoc i luoghi della città di Napoli che hanno ispirato le opere dell'artista.

VISTO che il detto documentario risulta indispensabile nell'ambito del progetto espositivo dedicato al Merisi come esperienza sensoriale aggiuntiva per i visitatori

VISTA la richiesta di disponibilità e preventivo prot. 1263 del 05/04/2019 trasmessa dal Museo alla suddetta società

VISTA la nota acquisita al protocollo del Museo prot. 1288 del 09/04/2019 a mezzo della quale l'arch. Le Gall ha manifestato la propria disponibilità ad assumere tale incarico ed ha trasmesso il preventivo per le attività richieste

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 32, comma 2, del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTA la nota della Direzione Generale Bilancio servizio I, prot. 2559 del 11 febbraio 2019, acquisita al prot. interno MIBAC-MU-CAP – MU-CAP 599 del 21.02.2019, Cl. 22.07.01/6.2, che ha autorizzato la gestione provvisoria per l'anno 2019;

VISTO il decreto della DG-MU Rep. 74 del 13.202.2019, acquisito al prot. interno MIBAC-MU-CAP – MU-CAP 551 del 15.020.2019, Cl 22.07.28/4 mediante il quale è stato approvato l'esercizio provvisorio del bilancio di previsione 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VERIFICATA l'esistenza in bilancio della relativa copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni";

RICHIAMATI:

– l'art. 63, comma 1 e art. 63 comma 2, lett. b) punto 1. (Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) del D. Lgs. 50/2016 in base ai quali le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando le scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

– l'art. 37, comma 1 del D. Lgs. 50/2016 (Nuovo Codice degli Appalti) che prevede che "Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di ricorso agli strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione dalle centrali di committenza (...);

CONSIDERATO, pertanto, che secondo quanto previsto dal citato art. 37 del D. Lgs. 50/2016, questo Ente può procedere autonomamente agli acquisti di beni, servizi e lavori di valore inferiore a 40.000 euro senza dover ricorrere a forme di aggregazione alternative come previste nel medesimo nuovo Codice dei contratti;

RITENUTO che le proposte artistiche sopra indicate sono meritevoli di apprezzamento e completano quanto indicato nel programma estivo approvato dalla G.M con atto n. 86/2016; • che con ciascun soggetto è stato preventivamente determinato, durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazioni artistiche;

DATO ATTO che occorre procedere alla realizzazione delle iniziative in oggetto

RITENUTO adeguato il preventivo di cui sopra sia dal punto di vista tecnico che economico

VISTE le dichiarazioni di insussistenza di cause di esclusione, inconferibilità, incompatibilità e di sussistenza dei requisiti di competenza e professionalità rese dal professionista.

RITENUTO, pertanto, di procedere mediante trattativa diretta con la società **Anemone Film S.r.l. Via Amato da Montecassino 11- Napoli P.Iva 08311911211** valutata l'esperienza e la professionalità in questo settore,

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara Smart CIG **: ZEE27F2606**

CONSIDERATA la disponibilità economica sul capitolo 1.1.3.100, "Organizzazione manifestazioni e convegni";

Tanto visto e considerato, che costituiscono parte integrante della presente determina

DETERMINA

- Di prendere a se l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento
- Di invitare a presentare offerta esclusivamente la società **Anemone Film S.r.l. Via Amato da Montecassino 11- Napoli P.Iva 08311911211** che è in grado di fornire quanto richiesto;
- Di imputare la somma della presente procedura, pari ad € 12750,00 (diconsi euro dodicimilasettecentocinquanta) iva esclusa per un importo complessivo di € 15.555,00 (diconsi quindicimilacinquecentocinquantacinque/00) sul capitolo di bilancio 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "Organizzazione manifestazioni e convegni"
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 09 APR. 2019

Il Direttore
dott. Sylvain Bellenger

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli
+39 081 7499 154
mu-cap@beniculturali.it
PEC: mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it